

Министерство образования и науки Челябинской области
ГПБОУ «Троицкий педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета УПД.15 Краеведение

специальность 444.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

2023 г.

Рабочая программа по УПД.15 Краеведение разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 и Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 371, с учетом ФГОС СПО от 13.03.2018 г. № 183.

Разработчик: Аббасова А.М., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

ЗАПИСКА.....Ошибка! Закладка не определена.

2. СИНХРОНИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.....7

2.1. СИНХРОНИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС СОО И ФООП СОО ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....7

2.2. СИНХРОНИЗАЦИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....12

3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЁМ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....15

3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....16

3.2. ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....16

3.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....17

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....20

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ.....22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по УПД.15 Краеведение реализуется на базе основного общего образования в рамках получения специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Разработана на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 973 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, далее – ФГОС СОО), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа УПД.15 Краеведение определяет цели образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования в рамках освоения специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на базовом уровне в объёме 54 часов.

Рабочая программа УПД.15 Краеведение устанавливает распределение обязательного предметного содержания в течение одного учебного года, предусматривает ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения краеведческого материала, межпредметных связей краеведения с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых на первом курсе, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. Содержание рабочей программы УПД.15 Краеведение для уровня среднего общего образования в рамках освоения специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания, обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16–17 лет.

Краеведение – деятельность и наука по изучению среды обитания и быта населения края, области, города, района, села, их культурной истории и хронологии естественно - исторического, экологического взаимодействия природы и человека, использования природных ресурсов в конкретных местных, ландшафтных условиях.

Краеведческий подход предполагает, что все элементы бытия и жития человека – природа, население, хозяйство – должны рассматриваться не оторвано друг от друга, а комплексно. Только комплексный подход дает целостное представление о территории как о мировоззренческом пространстве.

Краеведческая работа состоит не только в том, чтобы дать ту или иную сумму знаний, но в большей мере, чтобы научить ориентироваться в информации, развивать основы мышления, решать задачи раскрытия личностного потенциала человека. Познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от каждого человека, помогает активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем.

Краеведение предлагает возможность не воспроизводить готовые интерпретации истории, а «создавать историю». В связи с этим краеведение «привносит особые качества познавательной деятельности и дает много незаменимого для формирования убеждений, мировоззрения» (Н.Г. Дайри).

Изучение искусства края, в том числе и народного творчества, является составной частью краеведения. В памятниках искусства раскрывается настоящее и прошлое страны, неповторимые черты ее духовной жизни. Объектами искусствоведческого краеведения могут служить все виды искусства, как профессионального, так и народного: архитектура, литература, живопись, графика и скульптура, декоративное и прикладное искусство, а также личность художника – писателя, живописца, актера, режиссера, музыканта, архитектора.

Искусствоведческое краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к культурно-художественному населению.

Искусствоведческое краеведение изучает произведения искусства и как источник знаний по истории и культуре края, и как источник знаний о самом искусстве.

Содержание рабочей программы УПД.15 Краеведение направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей;
- развитие стремления к лучшему пониманию культуры своего народа, родного края;
- воспитание в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России, истории и культуре родного края

Общее число часов, рекомендованных для изучения УПД.15 Краеведение–54 часа: в первом семестре – 17 час, во втором семестре – 37 часов.

Ценностные ориентиры программы: ФГОС ориентированы на воспитание российской гражд-

данской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

«Портрет первокурсника педагогического колледжа» ориентирован на становление таких личностных характеристик как любовь к своему краю и Отечеству, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям, активность и заинтересованность в познании мира, умение учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, социальная активность, уважение закона и правопорядка, соизмерение своих поступков с нравственными ценностями, осознание своих обязанностей перед семьёй, обществом, Отечеством.

Виды деятельности обучающихся: учебно-познавательная, проектная, исследовательская, творческая. Использование приёмов проектно-исследовательской работы способствует:

- расширению кругозора в области достижений общественных наук;
- формированию навыков самостоятельной работы, ораторства, ведения полемики;
- развитию познавательного интереса, любознательности;
- знакомит с методами и приемами научного исследования.

Выписка из ФГОС СОО			Выписка из ФОО СОО		
Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>гражданского воспитания: ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>ЛР ГВ 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>ЛР ГВ 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>ЛР ГВ 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>ЛР ГВ 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>патриотического воспитания: ЛР ПВ 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее много-</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: 1МР СамР1. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: МР УД 1. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>Тематическое содержание: ПР ТС 1. Исторические этапы развития г. Троицка. Досуг жителей дореволюционного Троицка. Архитектура как вид искусства. Памятники культурного наследия федерального и регионального значения Троицка. Литература как вид искусства. Развитие периодической печати. Создание библиотек в городе. Известные писатели и поэты города. Литературное объединение «Степь», его история и представители. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство города. Художественно-оформительская мастерская. Творчество известных художников города. Музыка как вид искусства. Известные музыканты и исполнители, развитие музыкального образования в городе, деятельность самодельных композиторов. Театр как вид искусства. История развития</p>	<p>гражданского воспитания: ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>ЛР ГВ 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>ЛР ГВ 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>ЛР ГВ 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>ЛР ГВ 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>патриотического воспитания: ЛР ПВ 3. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру,</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: 1МР СамР1. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: МР УД 1. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения прак-</p>	<p>Тематическое содержание: ПР ТС 1. Исторические этапы развития г. Троицка. Досуг жителей дореволюционного Троицка. Архитектура как вид искусства. Памятники культурного наследия федерального и регионального значения Троицка. Литература как вид искусства. Развитие периодической печати. Создание библиотек в городе. Известные писатели и поэты города. Литературное объединение «Степь», его история и представители. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство города. Художественно-оформительская мастерская. Творчество известных художников города. Музыка как вид искусства. Известные музыканты и исполнители, развитие музыкального образования в городе, деятельность самодельных композиторов. Театр как вид искус-</p>

<p>национального народа России;</p> <p>ЛР ПВ 2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ЛР ДНВ 1. осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР ДНВ 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР ДНВ 3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>эстетического воспитания:</p> <p>ЛР ЭстВ 1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>ЛР ЭстВ 2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>ЛР ЭстВ 3. убежденность в значимости для лич-</p>	<p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;</p> <p>МР УД 5. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>МР ИнфД 1. Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>МР ИКТ 1. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных за-</p>	<p>театра в Троицке, известные режиссеры.Музей как форма жизни культуры. Краеведческий музей, учебные музеи. Музей «Эстафета поколений» История развития образования в г. Троицке, история мужской классической гимназии, троичского пед.техникума – пед.училища, пед.колледжа</p> <p>ПР РД 1. -знание культурных традиций малой родины, знаменитых земляков, достижений культуры; -наличие эстетического восприятия произведений искусства; – сформированность опыта творческой деятельности. - воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.</p> <p>ПР РД 2. - владение базовым понятийным аппаратом краеведческого</p>	<p>прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ЛР ПВ 4. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <p>ЛР ДНВ 5. осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР ДНВ 6. сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>ЛР ДНВ 7. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР ДНВ 8. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>эстетического воспитания:</p> <p>ЛР ЭстВ 5. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>ЛР ЭстВ 6. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>ЛР ЭстВ 7. убежден-</p>	<p>тических задач;</p> <p>МР УД 5. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>МР ИнфД 1. Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>МР ИКТ 1. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>ства. История развития театра в Троицке, известные режиссеры.Музей как форма жизни культуры. Краеведческий музей, учебные музеи. Музей «Эстафета поколений» История развития образования в г. Троицке, история мужской классической гимназии, троичского пед.техникума – пед.училища, пед.колледжа</p> <p>ПР РД 1. знание культурных традиций малой родины, знаменитых земляков, достижений культуры; наличие эстетического восприятия произведений искусства; – сформированность опыта творческой деятельности. - воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.</p> <p>ПР РД 2. - владение базовым</p>
--	--	--	---	---	---

<p>ности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>ЛР ЭстВ 4. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>ценности научного познания:</p> <p>ЛР ЦНПВ 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР ЦНПВ 2. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>доч с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР ИКТ 2. Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>МР СР 1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков,</p> <p>МР ЯС 1. Владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог,</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>МР РСам 1. Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях</p>	<p>знания;</p> <p>-умение правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</p> <p>-сформировать устойчивый интерес к знанию и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>- умение выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства</p> <p>ПР РД 3.</p> <p>- умения изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и</p>	<p>ность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>ЛР ЭстВ 8. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>ценности научного познания:</p> <p>ЛР ЦНПВ 3. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР ЦНПВ 4. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>МР ИКТ 2. Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>МР СР 1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков,</p> <p>МР ЯС 1. Владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>МР РСам 1. Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p>	<p>понятийным аппаратом краеведческого знания;</p> <p>-умение правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</p> <p>-сформировать устойчивый интерес к знанию и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>- умение выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства</p> <p>ПР РД 3.</p> <p>- умения изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и совре-</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>ях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>МР РСам 2. Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>МР Р 1. Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь</p>	<p>познавательную ценность;</p> <p>- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</p> <p>ПР РД 4</p> <p>- проявлять готовность применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</p> <p>ПР МП 1. Развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</p> <p>ПР МП 2. Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с применением</p>		<p>МР РСам 2. Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>МР Р 1. Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самосознания; • саморегулирования; • внутренней мотивации; • эмпатии; • социальных навыков; 	<p>менных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</p> <p>- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</p> <p>ПР РД 4</p> <p>- проявлять готовность применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</p> <p>ПР МП 1. Развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</p> <p>ПР МП 2. Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самосознания; • саморегулирования; • внутренней мотивации; • эмпатии; • социальных навыков; <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>МР Р 2. Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>МР Р 3. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; при-</p>	<p>ем информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПР МП 3. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>		<p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>МР Р 2. Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>МР Р 3. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p>	<p>учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПР МП 3. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>нимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>			<p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>	
--	---	--	--	--	--

2.СИНХРОНИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. СИНХРОНИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС СОО И ФООП СОО ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ УЧД.15 Краеведение

2.2..СИНХРОНИЗАЦИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.05 КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ

Код и наименование формулируемых компетенций	Личностные результаты
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>ЛР ДНВ 3. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.</p> <p>ЛР ЭстВ 1. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.</p> <p>ЛР ЭстВ 2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.</p> <p>ЛР ЭстВ 3. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.</p> <p>ЛР ЭстВ 4. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.</p> <p>ЛР ТВ 1. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.</p> <p>ЛР ТВ 2. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выпол-</p>

	<p>нять такую деятельность.</p> <p>ЛР ТВ 3. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.</p> <p>ЛР ТВ 4. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР ЦНПВ 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР ГВ 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>ЛР ГВ 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.</p> <p>ЛР ДНВ 2. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.</p> <p>ЛР ДНВ 4. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.</p> <p>ЛР ЦНПВ 3. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР ЦНПВ 2. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных и общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>ЛР ГВ 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.</p> <p>ЛР ГВ 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.</p> <p>ЛР ГВ 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.</p> <p>ЛР ГВ 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.</p> <p>ЛР ГВ 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</p> <p>ЛР ПВ 1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>ЛР ПВ 2. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.</p> <p>ЛР ПВ 3. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.</p> <p>ЛР ДНВ 1. Осознание духовных ценностей российского народа.</p>

	ЛР ДНВ 5. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР ЭкВ 1. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. ЛР ЭкВ 2. Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества. ЛР ЭкВ 3. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. ЛР ЭкВ 4. Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; ЛР ЭкВ 5. Расширение опыта деятельности экологической направленности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР ФВ 1. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью. ЛР ФВ 2. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью. ЛР ФВ 3. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР ЦНПВ 2. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЁМ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТАУПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ

3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТАУПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ

Введение

Краеведение как наука и как деятельность. Цели, задачи курса Искусствоведческое краеведение, содержание предмета.

Раздел 1. Страницы истории города Троицка

Тема 1.1. История города Троицка от зарождения до настоящего времени

Создание Троицкой крепости в 1743 г. Досуг жителей дореволюционного Троицка. Троицк в годы гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г . Деятельность меценатов дореволюционного Троицка. Символика города Троицка: флаг, герб, гимн.

Раздел 2. Культура г. Троицка

Тема 2.1. Архитектура г. Троицка

Стиль в архитектуре. Архитектура дореволюционного Троицка. Памятники культурного наследия федерального и регионального значения в Троицке. Православные храмы и мечети г. Троицка.

Тема 2.2.Литературный Троицк

Художественные особенности литературы как вида искусства. Развитие периодической печати и создание библиотек в городе. Поэты и прозаики, прославившие город: Г. Тукай, Ш.Бабич, Б. Ручьев, А. Климов и другие. Литературное объединение «Степь»: создание, деятельность, имена.

Современный Троицк – город поэтов: Л. Хрипко, Б. Рафиков, Т. Наурзбаев, Т. Замула, Т.Ческидова и другие.Троицк-город прозаиков: А.Климов, Р. Валеев, П. Хрипко, А. Столяров, Е. Дуденкова и др.

Тема 2.3 Художественное творчество в г. Троицке

Изобразительное искусство как вид искусства: выразительные средства, виды, жанры. Художники, прославившие Троицк: П.П.Соколов-Скаля, Ч.Г.Ахмаров, М.Д.Глинкин, А.М.Половинкин. Деятельность ХОМ (художественно-оформительской мастерской) в Троицке. Творчество современных художников Троицка: Н.С. и Г.М. Левшич, А. Карапетяна,В. Градусова, В. Егорова, О.Ларичевой и др.Декоративно-прикладное творчество в Троицке.

Тема 2.4 Музыкальная жизнь в г. Троицке

Музыка как вид искусства. Музыкальная жизнь в дореволюционном Троицке. Известные музыканты-троичане. Музыкальное образование в городе и творчество композиторов города.Известные музыкальные коллективы и исполнители города.

Тема 2.6 Музеи в г. Троицке

Музей как форма жизни культуры. Музеи в учебных заведениях города, частные музеи. Краеведческий музей г. Троицка.

Раздел 3 Народное просвещение и образование в г. Троицке

Тема 3.1 Народное просвещение и образование в г. Троицке

История развития образования в г. Троицке XIX – рубеж XX в.в. Разнообразие учебных заведений в городе XIX – рубеж XX в.в. История мужской классической гимназии: известные преподаватели, директора, выпускники. История татаро-башкирского педтехникума- педучилища –педколледжа. Деятельность преподавателей педучилища –педколледжа.

3.2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	60
лекции	32
практические занятия	20
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	2

3.3ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и личностные результаты			
1	2	3	4			
Введение	1. Краеведение как наука и как деятельность. 2. Цели, задачи курса Искусствоведческое краеведение, содержание предмета	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09			
Раздел 1. Страницы истории города Троицка		9				
Тема 1.1. История города Троицка от зарождения до настоящего времени	Содержание	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ЦНПВ 2			
	1			Создание Троицкой крепости в 1743 г. История развития города до середины XIX в.		
	2			История развития города Троицка с конца XIX в. до 1917 года		
	3			Досуг жителей дореволюционного Троицка		
	4			Троицк в годы гражданской войны и 30 г.г. XX в		
	5			Троицк в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г		
	6			История развития города Троицка в послевоенное время по настоящее время		
	7			Символика города Троицка: флаг, герб, гимн		
	Практические занятия / практическая подготовка					
	1			Практическое занятие №1: просмотр фильма «По границам Троицкой крепости		
2	Практическое занятие № 2: Деятельность меценатов дореволюционного Троицка					
Раздел 2. Культура г. Троицка		35				
Тема 2.1. Архитектура г. Троицка	Содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ЭтВ 2 ЛР ЦНПВ 2			
	1			Стиль в архитектуре		
	2			Архитектура дореволюционного Троицка.		
	Практические занятия / практическая подготовка					
	1			Практическое занятие №3 «Памятники федерального значения в Троицке»		
	2			Практическое занятие №4 «Памятники регионального значения в Троицке»		
	3			Практическое занятие № 5 «Православные храмы и мечети г. Троицка»		
	4			Практическое занятие №6 Контр работа№2 по темам «Страницы истории г. Троицка», «Архитектура г. Троицка»		
	Тема 2.2. Литературный Троицк			8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1	
	Содержание					
1	Художественные особенности литературы как вида искусства					
2	Развитие периодической печати в Троицке					
3	Создание библиотек в городе					
4	Поэты и прозаики, прославившие город: Г. Тукай, Ш.Бабич, Б. Ручьев, А. Климов и другие					
5	Литературное объединение «Степь». Создание, деятельность, имена					
Практические занятия / практическая подготовка						

	1	Практическое занятие №7: Современный Троицк – город поэтов: Л. Хрипко, Б. Рафиков, Т. Наурзбаев Т. Замула, Т.Ческидова и другие		ЛР ЭстВ 2 ЛР ЦНПВ 2
	2	Практическое занятие №8:Троицк-город прозаиков: А.Климов, Р. Валеев, П. Хрипко, А. Столяров, Е. Дуденкова		
	3	Практическое занятие №9:Творчество писателя (поэта) г. Троицка (защита доклада)		
Тема 2.3 Художественное творчество в г. Троицк	Содержание		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ЭстВ 2 ЛР ЦНПВ 2
	1	Изобразительное искусство как вид искусства: выразительные средства, виды, жанры		
	2	Художники, прославившие Троицк: П.П.Соколов-Скаля, Ч.Г.Ахмаров, М.Д.Глинкин, А.М.Половинкин		
	3	Деятельность ХОМ (художественно-оформительской мастерской) в Троицке		
	4	Творчество современных художников Троицка: Н.С. и Г.М. Левшич, А. Карапетяна		
	5	Творчество современных художников Троицк :В. Градусова,В. Егорова, О.Ларичевой		
	Практические занятия / практическая подготовка			
	1	Практическое занятие № 10:Декоративно-прикладное творчество в Троицке		
	2	Практическое занятие № 11: посещение выставки в выставочном зале краеведческого музея		
	3	Практическое занятие № 12 Контрольная работа №3 по теме «Художественное творчество в г. Троицке»		
Тема 2.4 Музыкальная жизнь в г. Троицке	Содержание		5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ЭстВ 2 ЛР ЦНПВ 2
	1	Музыка как вид искусства		
	2	Музыкальная жизнь в дореволюционном Троицке. Известные музыканты-троицане		
	3	Музыкальное образование в городе и творчество композиторов города		
	Практические занятия / практическая подготовка			
	1	Практическое занятие № 13:Известные музыкальные коллективы и исполнители города		
	2	Практическое занятие № 14 Посещение виртуального зала ДШИ №1		
Тема 2.5 История театра в г. Троицке	Содержание		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ЭстВ 2 ЛР ЦНПВ 2
	1	Театр как вид искусства		
	2	Развитие театра в Троицке до 1917 г.		
	3	Развитие театра в Троицке после 1917 г. до настоящего времени. Современные театральные коллективы в Троицке.		
	Практические занятия / практическая подготовка			
	1	Практическое занятие №15:Посещение театра и просмотр спектакля		
Тема 2.6 Музеи в г. Троицке	Содержание		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ЦНПВ 2
	1	Музей как форма жизни культуры.		
	2	Музеи в учебных заведениях города		
	Практические занятия / практическая подготовка			
	1	Практическое занятие № 16: История краеведческого музея г. Троицка		
	2	Практическое занятие №17 Посещение частного музея в Троицке		
Раздел 3 Народное просвещение и образование в г. Троицке				
Тема 3.1	Содержание		7	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

Народное просвещение и образование в г. Троицке	1	История развития образования в г. Троицке XIX – рубеж XX в.в. Разнообразие учебных заведений в городе XIX – рубеж XX в.в		ОК 04, ОК 06, ОК 09 ЛР ГВ 3 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ЦНПВ 2
	2	История мужской классической гимназии: известные преподаватели, директора, выпускники		
	3	История татаро-башкирского педтехникума- педучилища –педколледжа: вехи истории		
	Практические занятия / практическая подготовка			
	1	Практическое занятие № 18 :Экскурсия «Учебные заведения дореволюционного Троицка»		
	2	Практическое занятие № 19:Посещение музея педагогического колледжа «Эстафета поколений»		
	3	Практическое занятие № 20: Деятельность преподавателей педучилища –педколледжа.		
	4	Практическое занятие № 21-22Дифференцированный зачет		
Всего			54	

4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД,15 КРАЕВЕДЕНИЕ

Для реализации программы учебного предмета предусмотрен кабинет «Краеведение», оснащенный в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Кабинет «Краеведение» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательного учебного предмета «Краеведение» входят:

- компьютер;
- телевизор;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбрано не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные издания:

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учеб. пособие для СПО / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Энциклопедия Троицк /Р.С. Абдулкадырова, Н.А. Аблина/ Челябинск, Каменный пояс, 2013 – 432 с. ил.

3. Скобелкин Е.И, Шамсутдинов И.В. Возвращаясь к прошлому. Троицк. ТЭМП, 1993-168 с.

4. Абубакирова М., Шамсутдинов И., Хасанжанова Р. Историю оставить народу своему. – Троицк: 2002

Основные электронные издания

1. Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области//<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/10/28/kontsepsiya-kraevedcheskogo-obrazovaniya-v-obrazovatelnyh>
- 2.<https://region-uu.ru/news/11285-letnyaya-ekskursiya-po-troicku.html>
- 3.<https://www.youtube.com/watch?v=xgO7iiySJ1g>
- 4.<https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200896/content/8eaebe19-c4ee-4de4-9277-630ea2b8ac5d.pdf>
- 5.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/03/19/integrirovannoe-zanyatie-moy-gorod-troitsk-dlya-detey>
- 6.https://www.znak.com/2017-07-14/putevoditel_po_samym_primechatelnym_mestam_troicka
- 7.<https://u24.ru/news/42895/do-i-posle-kak-vyglyadel-troick-v-xix-i-xx-vekah>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПД.15 КРАЕ-ВЕДЕНИЕ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ЛР ГВ 1 – ЛР ГВ 7</p> <p>1МР СамР1 МР УД 1 – МР УД 5 МР ИнфД 1 МР ИКТ 1 МР СР 1 МР ЯС 1 МР РСам 1, МР РСам 2. МР Р 1, МР Р 2, МР Р 3.</p> <p>ПР ТС 1, ПР РД 1, ПР РД 2, ПР РД 3. ПР МП 1 – ПР МП 3</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1</p>	<p>Письменный опрос. Контрольная работа.</p>
<p>ЛР ТВ 1 – ЛР ТВ 4 ЛР ДНВ 1, ЛР ДНВ 2 ЛР Эст В2 ЛР ПВ1, ЛР ПВ 2</p> <p>1МР СамР1 МР УД 1 – МР УД 5 МР ИнфД 1 МР ИКТ 1, МР ИКТ 2 МР СР 1 МР ЯС 1 МР РСам 1, МР РСам 2. МР Р 1, МР Р 2, МР Р 3.</p> <p>ПР ТС 1, ПР РД 1, ПР РД 2, ПР РД 3, ПР РД 4 ПР МП 1 – ПР МП 3</p>	<p>Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6</p>	<p>Презентация. Письменный опрос. Доклад с презентацией Написание отзыва на посещение культурного мероприятия. Викторина Контрольная работа.</p>
<p>ЛР ДНВ 1, ЛР ДНВ 2 ЛР ЦНПВ 2</p> <p>1МР СамР1 МР УД 1 – МР УД 5 МР ИнфД 1 МР ИКТ 1, МР ИКТ 2 МР СР 1 МР ЯС 1 МР РСам 1, МР РСам 2. МР Р 1, МР Р 2, МР Р 3.</p> <p>ПР ТС 1, ПР РД 1, ПР РД 2, ПР РД 3, ПР РД 4 ПР МП 1 – ПР МП 3</p>	<p>Раздел 3 Тема 3.1.</p>	<p>Письменный опрос. Доклад с презентацией Написание отзыва на посещение культурного мероприятия Викторина Контрольная работа.</p>